

„Varázslatos Magyarország – Az Év Természetfotósa 2026 – A naturArt közreműködésével” pályázati kiírás

Kategóriák

1. Kezünkben a Föld

A pályázati kategória olyan fényképeket vár, amelyek a természettel való kapcsolatunkat mutatják be, legyen az akár építő, akár romboló jellegű. Olyan képeket keresünk, amelyek feltárják, hogy egyéni hozzáállásunk, a döntéseink és a tetteink hogyan hathatnak a természeti világra.

2. Madarak világa

A kategória célja, hogy kiemelje a madárvilág szépségét és sokszínűségét. Olyan felvételeket várunk, amelyek bemutatják a vadon élő madarak viselkedését, élőhelyét vagy egyedi karakterét. Lehet szó közeli portréről, dinamikus akcióképről vagy lírai hangulatú tájképről, ahol a madár a főszereplő.

3. Emlősök világa

A kategória az állatvilág egyik legsokszínűbb és legösszetettebb csoportját ünnepli. Olyan fotókat várunk, amelyek hitelesen és érzékletesen mutatják be a vadon élő emlősök életét, különleges pillanataikat, mesélnek viselkedésükről, vagy épp természetes élőhelyükön mutatják be őket. Külön értékeljük azokat a képeket, amelyek új nézőpontból közelítik meg a jól ismert vagy ritka fajokat.

4. Egyéb állatok

Ebben a kategóriában a rovarok, pókok, hüllők, kételtűek, halak és más, a 3. kategóriába be nem sorolható, egyéb vadon élő állatfajok megőrkítésével a természet apró részleteinek varázsát tárjuk fel. Várjuk azokat a képeket, amelyek izgalmas kompozícióval, egyedi nézőpontból mutatják meg ezen állatok szépségét vagy különleges viselkedését.

5. Növények és gombák

Ide olyan felvételeket várunk, amelyek érzékletesen mutatják be a növények és gombák formáit, színeit, életciklusait vagy éppen az élőhelyükkel való kapcsolatukat. Különösen értékeljük azokat az alkotásokat, amelyek kreatív megközelítéssel, figyelemreméltó részletességgel, különleges fényviszonyok között vagy szokatlan nézőpontból tárják elénk ezt a világot.

6. Kompozíció és forma

Ebben a kategóriában a természet formáira, mintázataira, színeire és ritmusára fókuszáló, tudatosan megkomponált vagy kísérletező megközelítésű képeket várunk. Lehet szó absztrakt részletekről, szokatlan nézőpontokról, játékos fény- és színhasználatról.

7. Tájak

A kategóriába várjuk azokat a felvételeket, amelyek tudatos kompozíciókban, érzékletesen mutatják meg a tájak karakterét, hangulatát, a fények játékát és a természeti jelenségeket. Lehet szó nagyformátumú tájakról, meghitt részletről vagy elkapott pillanatokról, ahol a természet ereje és szépsége kézzelfoghatóvá válik.

8. Élet a vízfelszín alatt

Az Élet a vízfelszín alatt kategória a víz alatti világ rejtett csodáit és különleges atmoszféráját kívánja bemutatni. Olyan felvételeket várunk, amelyek érzékletesen örökítik meg a víz alatti élőlényeket és élőhelyeiket, a víz által kialakított egyedülálló fény- és színvilágot. A képek készülhetnek édesvízben vagy a tengerekben is.

9. Ifjúsági kategória

Ebben a kategóriában kötetlen témájú természetfotók nevezhetők a felnőtt kategóriákban megfogalmazott szabályok szerint. A pályázati felső korhatár 18 év, vagyis a pályázó a pályázat leadása napján még nem töltötte be 18. életévét. Az életkoruk szerint ifjúsági kategóriába tartozó pályázók saját döntésük alapján nevezhetnek a felnőtt kategóriákban is, de ebben az esetben Ifjúsági kategóriában nem indíthatnak pályamunkákat.

II. Etikai elvárások

Az etikai követelmények megszegése a szabályok megsértésének minősül.

A pályázatra beküldött fényképeknek kreatívan, hitelesen és etikusan kell bemutatniuk az természetet.

- a pályaművek nem téveszthetik meg a közönséget, és nem hamisíthatják meg a természet világát

- a képekhez tartozó leírásoknak teljesnek, igaznak és pontosnak kell lennie

- a fényképek nem ábrázolhatnak fogságban tartott, vagy manipulált állatokat, állatmodelleket, kitömött állatokat és/vagy bármely más, haszonszerzés céljából tartott állatot. Kivételt képez az 1. kategória, a Kezünkben a Föld (azonban ebben a kategóriában is egyértelműen jelezni kell a fenti körülmények meglétét).

- a fotós terepen végzett munkájának példamutató magatartással kell történnie, aminek minden részlete iránymutatás és követendő példa lehet mások számára is.

A pályázati kép elkészítése során nem sérülhetnek meg az állatok, a kép szerzője nem károsíthatja, nem változtathatja meg az élőlények élőhelyét a fénykép rögzítése során. Ebbe beletartozik az állatok zavarása légi felvételek túl alacsony magasságban vagy túl nagy zajjal történő elkészítése is, valamint a fészkeknél történő fényképezés nagylátószögű objektívvel. Az állatok zavartalanságának mindig az első helyen kell állnia.

A képek készítése során a vonatkozó nemzeti vagy nemzetközi természetvédelmi előírásokat, jogszabályokat teljes mértékben be kell tartani. Amennyiben a fotózás előzetes engedélyköteles tevékenységnek minősül, a tevékenységre vonatkozó engedéllyel

(belépési, tartózkodási, kutatási, légtérhasználati engedély) rendelkezni kell, és azokat kérésre rendelkezésünkre kell bocsátani.

Bármilyen csalétket alkalmazott a pályázó a pályázott kép elkészítésénél, a képalírásban fel kell tüntetni, hogy a zsűri és a technikai zsűri is megvizsgálhassa az alkalmazott technika vagy eljárás etikus voltát. A zsűri a csalétek nélküli fényképeket részesíti előnyben.

Amennyiben a zsűrizés során aggály merül fel a pályázatra küldött képekkel kapcsolatban, a kiíró megkéri a szerzőt, hogy a felmerült bizonytalanságokat megadott határidőre írásban tisztázza, és a kép készítésének körülményeit megismerve a zsűri javaslata alapján dönt az aggályos képek és a pályázó további sorsáról.

Ha a megszabott határidőig nem érkezik válasz a pályázótól a feltett kérdésekre, illetve a pályázó nem biztosítja a zsűri számára a felmerült kérdések megnyugtató tisztázását szolgáló anyagokat, akkor a kiíró kizárja az aggályos képeket a versenyből.

III. Díjazás

Díjazás

A pályázat kiírója és támogatói a felsorolt 1-9. kategóriák esetén az első három helyezett pályamunkát díjazzák. A kategóriák díjazottjai és a különdíjakat elnyerő pályamunkák szerzői tárgy- és/vagy pénzjutalomban részesülnek.

Fődíjak:

A pályázat fődíját, az "Az Év Természetfotósa 2026" kitüntető címet valamint az azt szimbolizáló Kiss Jenő, makói szobrászművész által készített szobrot a legkiemelkedőbb kollekciónak beküldő egyéni pályázó nyeri el. A fődíj értéke 400.000 Ft ösztöndíj, 100.000 Ft értékű Fotoplus utalvány, valamint a CEWE díja.

„Az Év Természetfotósa 2026” fődíj odaítélése:

A fődíj odaítélése pontszámítás alapján történik, figyelembe véve, hogy egy adott szerzőnek hány kiállított képe van és az egyes kategóriákon belül milyen helyezést értek el képei.

A pontszámítás módja: kiszámoljuk, hogy egy adott szerző a pályázaton kiosztott összes pontszám hány százalékával rendelkezik, és az összes kiállított kép hány százalékát készítette. A két százalék összege adja a pályázaton elért eredményt. A legmagasabb értéket elérő szerző nyeri el „Az Év Természetfotósa” díjat. (Az Ifjúsági kategória képei nem vesznek részt a végeredmény számításában.)

Elérhető pontszámok: „Az Év Természetfotója”: 6 pont; kategória első díj: 4 pont; kategória második díj: 3 pont; kategória harmadik díj: 2 pont; a Zsűri által megítélt különdíjak: 1 pont.

„Az Év Természetfotója 2026” díjat a Zsűri által legjobbnak ítélt kategóriagyőztes felvétel kapja.

„Az Év Ifjú Természetfotója 2026” címet, és az ezzel járó emléklapoktat az ifjúsági kategóriában kollekciónál legeredményesebben szereplő pályázó nyeri el. Az eredmény kiszámítása azonos számítás alapján történik, mint Az Év Természetfotója-díj esetben, de itt a kiíró csak az Ifjúsági kategóriában kiállításra kiválasztott képeket veszik alapul.

A pályázat támogatói ebben az évben is számos különdíjat ajánlottak fel, a különdíjak hamarosan meghirdetésre kerülnek.

IV. Elbírálás

A képek elbírálásának a folyamata a következő:

- 0. forduló: Technikai szűrés, melynek során a pályázat kiírója a pályázat szellemiségének és minimális minőségi követelményeinek meg nem felelő képeket kizárhatja.
- 1. forduló: A zsűri tagjai IGEN/NEM gombbal szavaznak a továbbjutó képekről. Az 1. zsűrizési fordulót követően 800-1000 kép jut tovább.
- 2. forduló: A zsűritagok 1-10 pontot adnak a pályázatban bent maradt képekre. Ezt követően valamennyi kategóriában a 20-25 legeredményesebb kép jut be a 3. fordulónba. A technikai zsűri és felkért szakértők a bekért RAW képek alapján megvizsgálják, hogy a továbbjutott képek megfelelnek-e a technikai és etikai követelményeknek.
- 3. forduló: A kategóriánként 20-25 továbbjutott képet a zsűritagok sorrendbe állítják, majd személyes megbeszélés során alakítják ki a végleges összesített sorrendet és egyúttal a kiállítási anyagot, valamint a díjazott alkotásokat.

A pályamunkákat a Varázslatos Magyarország által felkért, a természetfotózás gyakorlatában jártas, neves szakemberek bírálják el. A zsűritagok számára a pályázók kiléte nem ismert.

A Zsűri tagjai:

Urbán Helga, természetfotós

Dr. Kalotás Zsolt, természetfotós, természetvédelmi szakember, a naturArt alapító elnöke

Dr. Sós Endre, a Fővárosi Állat- és Növénykert főigazgatója

Litauszki Tibor, természetfotós, Az Év Természetfotója 2025-ben

Lőrincz Ferenc Lőrinc, bűvőfotós, CMAS bűvőfotós oktató

V. Kifogás, panasz, fellebbezés

A Zsűri szakmai, valamint a kiíró etikai döntései ellen nem lehet jogorvoslattal élni.

A pályázati szabályok megsértésének vélelme esetén a kiírónak címzett, a zsűrizés 2. fordulójának lezárása utáni 4. napig megküldött email-ben kell jelezni a kérdéses kép címét és a kifogásolás indokát. Email cím: info@varazslatosmagyarorszag.hu A kérdéses kép sorsáról 5 napon belül döntés születik.

VI. Pályázati feltételek

A pályázaton természetes személyek vehetnek részt. Több szerző által közösen jegyzett képek a pályázaton nem indíthatók.

Felnőtt kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 25 kép.

Az ifjúsági kategóriában beküldhető pályaművek maximális száma: legfeljebb 15 kép.

A pályázatra olyan felvételek nevezhetők, amelyek nem voltak kiállítva és/vagy díjazva a naturArt vagy a Varázslatos Magyarország korábbi, Az Év Természetfotósa pályázatain.

A nevezéssel a pályázó nyilatkozik arról, hogy pályaművei minden szempontból megfelelnek jelen pályázati kiírásnak és rendelkezik a kép szerzői jogával, az eredeti, módosítatlan kamera fájlokkal. Ezeket a második forduló után a pályázat kiírója bekéri. A pályázó vállalja, hogy ezeket a fájlokat a pályázati naptárban megadott határidőig feltölti a pályázati oldalra. Továbbá, a pályázó vállalja, hogy a bekért képek mellé egyidejűleg csatolja a képek technikai adatait, a képek leírását. A szerző vállalja, hogy amennyiben legalább egy pályaműve kiállításra kerül, akkor a kiírók esetleges kérésére önéletrajzot és egy nyomdai minőségű portrét küld magáról, a felkérésben részletezett paraméterek alapján.

VII. Technikai tudnivalók

Az eredeti nyers (raw) képből készített nagyméretű JPEG formátumú képekkel lehet csak pályázni, amelyeket az etf.varazslatosmagyarorszag.hu honlapra kell feltölteni az alább meghatározott kritériumok és a pályázati naptár szerint.

1. A pályázati képek feldolgozása során a következő digitális módosítások alkalmazhatóak: szintek (levels), gradációs görbék (curves), fehér- és színegyensúly (white és color balance), színezet/telítettség (hue/saturation), fényerő/kontraszt (brightness/contrast), élesség (sharpness), illetve árnyékok/csúcsfények (shadow/highlight), zajszűrés (noise reduction), fekete-fehér átalakítás (black and white).
A képfeldolgozás során történő beavatkozások mértékének és természetességének elfogadásáról a Zsűri és a kiíró által erre a feladatra kijelölt technikai zsűri dönt.
2. **Képelemek eltávolítása vagy hozzáadása semmilyen eszköz használatával sem megengedett**, viszont lehetőség van az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák (vignettálás, kromatikus aberráció, a fényérzékelőre, illetve víz alatti fotóknál az objektívra, a dóm- vagy síkablakra tapadt szennyeződés és a becsillanások) digitális eltávolítására.
3. A **többszörös expozíció** (multiexpós) **technikával készült képek nem elfogadottak**.
4. **Elfogadjuk a képsorozatokból képszerkesztő szoftverekkel elkészített HDR- és panorámaképeket**, valamint **mélységélesség-kiterjesztés** (focus stacking) technikával készült **képeket is**. Az ilyen jellegű képekhez valamennyi RAW képet fel kell tölteni .zip tömörített fájlként. **Elfogadjuk a képszerkesztő szoftverekkel egyesített képsorozatokat**, amennyiben az egyes felvételek a fényképezőgép elmozdítása nélkül, közel azonos időben készültek (pl. csillagíves asztrotájképek, szentjánosbogár-rajzás). Az ilyen jellegű képekhez valamennyi RAW képet fel kell tölteni .zip tömörített fájlként. **A kép egészére vonatkozó fekete-fehér átalakítás megengedett**. A fekete-fehér képek utólagos színezése (pl. szépia) sem a kép egészére vonatkozóan, sem részlegesen nem engedélyezett.
5. **A pályázati képek digitális manipulálása egyetlen kategóriában sem engedélyezett**. A képeken az eredeti tartalom nem változtatható meg; a formák, az állatok viselkedése, a természeti jelenségek, a színek (kivéve fekete-fehér képeknél)

és a részletek hitelesen, valóságosan és a RAW képpel összhangban kell, hogy megjelenjenek. Az utólagosan, képszerkesztő szoftverekkel manipulált képek a technikai ellenőrzés során kizárásra kerülnek.

6. Csak olyan fényképek nevezhetők, amelyek valós jeleneteket ábrázolnak, és nem tartalmaznak generatív mesterséges intelligenciával létrehozott elemeket. Ilyen esetben a kép azonnal kizárásra kerül.
7. **Bármilyen oldalarányú kép feltölthető**, de törekedjen a pályázó a szabványos oldalméretek betartására (1:1, 2:1, 3:1, 3:2, 4:3, 5:4, 16:9).
8. *Az Év Természetfotósa* pályázat valamennyi kategóriájában **az EXIF adatok** minden fájl (pályázati JPEG és RAW kép) esetében **kötelezőek**.
9. A képen nem lehet látható **semmilyen utalás a kép szerzőjének személyazonosságára** vonatkozóan, különben a kép nem jogosult a pályázatban való részvételre, és kizárásra kerül.
10. Tilos a képek digitális keretezése, látható felirattal és dátummal való ellátása. Az így jelölt fotók a versenyben nem vehetnek részt.
11. A feltöltés során a kép címét kötelező megadni.
12. A pályázónak lehetősége van a pályázatra feltöltött képeket legkésőbb a pályázat lezárásáig törölni vagy módosítani.
13. Amennyiben a pályázat kiírója meggyőződik arról, hogy olyan kép került nevezésre, amely a fenti szabályok bármelyikének nem felel meg, a hiba mérlegelését követően az érintett képet kizárhatja a pályázatból. A pályázat kiírója továbbá fenntartja a jogot, hogy ha a pályázat lezárása után bármikor tudomására jut a fenti **szabályok megszegése** egy kép **esetében**, akkor a képet **utólagosan is törölheti**, és az esetleges díjazást visszavonhatja.
14. A pályázat kiírója *Az Év Természetfotósa* pályázat szellemiségének, értékrendjének és színvonalának nem megfelelő képet törölheti.

VIII. Beküldendő anyagok

1. A pályázatra feltöltött fényképek átméretezés nélküli mérete minimum 8MPx.
2. **A pályázati képek** felbontása megegyezik az eredeti fájl (RAW kép) felbontásával, mérete legfeljebb a vágás méretével csökkenhet, azaz a képeket átméretezés nélkül kell a pályázatra benyújtani.
3. **A vágás mértéke a kép területére vonatkoztatva nem haladhatja meg a 60%-ot**, azaz a feltöltött kép mérete eléri az eredeti felvétel (raw vagy eredeti jpg kép) képpontjainak 40%-át. Amennyiben nem felel meg ennek a feltételnek, a képet a pályázat kiírója véglegesen kizárja a pályázatról!
4. **A pályázati JPEG fájl a lehető legjobb minőségben** (ajánlottan legalább Adobe Photoshop jpeg 8-nak megfelelő képminőség), javasoltan **sRGB színprofilban** töltendő fel.
5. **A harmadik fordulóra jutott képekhez tartozó eredeti képfájlokat** (nef, nrw, cr2, cr3, crw, arw, orf, pef, dng, srw, srf, sr2, rwl, rw2, raw, raf, ori, mrw, mos, mef, kdc, hdr, gpr, fff, erf, dcr, cs1, bay, 3fr, 032, zip) a pályázó a kiíró kérésére köteles feltölteni a pályázat valamennyi kategóriájában **(DNG fájl csak abban az esetben elfogadott, ha a fényképezőgép eredeti RAW fájljának kiterjesztése .DNG)**.
6. A második fordulón túljutott alkotások nyers (raw) fájljait szintén a pályázati oldalra lehet feltölteni.

Ha a beküldendő RAW fájlok mérete meghaladja a 500Mbyte-ot, akkor azt kérjük írásban jelezni és annak egyedi beküldési módjáról a pályázó értesítést kap.

Regisztráció: A pályázon az etf.varazslatosmagyarország.hu weboldalon történt sikeres regisztrációt követően lehet részt venni. A regisztrációval és a pályázati képek feltöltésével a pályázó automatikusan elfogadja a pályázati feltételeket, továbbá nyilatkozik arról, hogy a beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek.

Nevezési díj: A nevezési díj 7000 Ft, melyet a Simplepay rendszerén keresztül lehet kiegyenlíteni.

Csak a befizetés visszaigazolása után adódik lehetőség a képek feltöltésére.

Kapcsolat: A pályázat részleteiről az etf.varazslatosmagyarország.hu honlapon lehet tájékozódni, esetleges kérdéseket az info@varazslatosmagyarország.hu címre küldve lehet feltenni.

A pályázás menete:

1. Regisztráció az etf.varazslatosmagyarország.hu honlapon.
2. A nevezési díj kiegyenlítése.
- 3.. Nagyméretű JPEG képek feltöltése (technikai követelményeket lásd: a „Pályázati feltételek“ és „Technikai tudnivalók”, a határidőket pedig a „Pályázati naptár“ fejezetben.) A feltöltés során a kép címét kötelező megadni.
4. Pályázat lezárása.
5. A kiíró a 2. fordulóból továbbjutott mintegy 250 kép szerzőitől bekéri a nagy felbontású, eredeti RAW állományát, valamint a képek pontos címét, leírását.

Pályázati naptár:

A pályázati képek feltöltésének kezdete: 2026. április 1.

Feltöltés vége: 2026. május 3. 23.59 óra

Zsűrizés – 1. forduló: 2026. május

Zsűrizés – 2. forduló: 2026. május

RAW képek bekérése: 2026. május 27.

RAW képek, valamint a véglegesített képleírások beküldési határideje: 2026. június 3.

Zsűrizés – 3. forduló: 2026. június

Díjazott fotósok értesítése: 2026. július

Önéletrajzok, portrék beküldése: 2026. július

Díjkiosztó ünnepség: 2026. október - november

X. Szerzői jogok

Az Érintett a pályázati képek feltöltésével automatikusan elfogadja a pályázati feltételeket, egyben hozzájárul ahhoz, hogy a pályázat kiírója a fényképeit szabadon, a pályázó nevének feltüntetése mellett, időbeli és térbeli korlátozás nélkül, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény által megengedett felhasználási módok szerint teljes körűen, térítésmentesen felhasználhatja a Varázslatos Magyarország web- és közösségi oldalain, valamint nyomtatott publikációiban (magazin, könyvek, kiadványok,

naptárak, hirdetési anyagok, stb.), audiovizuális tartalmaiban (kisfilmek, VM dal, stb.), illetve a pályázattal kapcsolatos publikációkban, albumokban, továbbá a kiállításokon és az ezeket propagáló egyéb elektronikus/nyomtatott publikációkban. A pályázat kiírója vállalja, hogy a kereskedelmi forgalomba kerülő publikációk és tárgyak bevételeiből befolyó összeget kizárólag saját természetfotós és természetvédelmi tevékenységeibe fordítja vissza. A pályázat kiírója a képeket kereskedelmi forgalomba kerülő egyes, az általa kiemelt termékekre való felhasználás esetén a pályázót megkeresheti és a feltételekről egyeztetheti vele.

Az elmúlt évekhez hasonlóan, a kiállításra kiválasztott képek anyagából „Az év természetfotói Magyarország 2026” címmel album jelenik meg. Az albumból a kiállításra kiválasztott képek szerzői 1-1 tiszteletpéldányt kapnak. A pályázat kiírója a fotópályázat és a kiállítás képeit (elektronikus fájlok/kiállítási nagyítások) **átadhatja a kiállító intézmények és természetvédelmi partnerei számára, és azok a képeket környezet- és természetvédelmet propagáló célokra felhasználhatják.** Továbbá a beküldött képek, szintén térítésmentesen, megjelenhetnek a magyar nemzetipark-igazgatóságok és azok állami fenntartója, az Agrárminisztérium kiadványaiban, online felületein és egyéb anyagaiban. A kiállításra kerülő képek bekerülnek a naturArt által fenntartott „év természetfotósa” pályázatok archívumába: <https://archivum.naturart.hu/>. A pályázat kiírójának partnerei a fotók felhasználásánál vállalják a fotós és a Varázslatos Magyarország nevének feltüntetését.

A kiíró fenntartja a jogot a változtatásra!

A pályázattal kapcsolatos információk megtalálható az etf.varazslatosmagyarorszag.hu honlapon.

XI. Adatvédelem, adatkezelési szabályok

A pályázat kiírója: Varázslatos Magyarország, <https://varazslatosmagyarorszag.hu/>

A pályázat adatkezelője: Varázslatos Magyarország, <https://varazslatosmagyarorszag.hu/>

Érintett, aki az Adatkezelő elektronikus felületén meghirdetett „**Varázslatos Magyarország – Az Év Természetfotósa 2026 - A naturArt közreműködésével**” című fotópályázatra jelentkezik, a jelentkezéssel együtt a személyes adatait megadja, alkotásait átadja és ezzel a pályázaton részt vesz.

Az Érintett által megadott személyes adatok: vezetéknev, keresztnév, értesítési cím, e-mail cím

Az adatkezelés célja: a „Varázslatos Magyarország – Az Év Természetfotósa 2026 - A naturArt közreműködésével” című fotópályázatra jelentkezők azonosítása, a pályázati elbírálás és zsűrizés feladatainak ellátása, a pályázatra benyújtott képek felhasználása során a szerzők azonosítása, a felhasználási jogok biztosítása.

Az adatkezelés kezdő időpontja az Érintett által a Hozzájáruló Nyilatkozat megadásának időpontja, időtartama pedig az adatkezelés céljának fennállása, azaz a pályázat lebonyolítása, a pályázat eredményének kihirdetése. Az adatkezelés céljának megszűnésével egyidejűleg, illetve, ha azt az Érintett kéri, a személyes adatok törlésre kerülnek

Adatfeldolgozó: Varázslatos Magyarország, <https://varazslatosmagyarorszag.hu/>

Az Érintett a regisztráció elfogadásával kifejezetten hozzájárul, hogy a megadott személyes adatait az Adatkezelő az adatkezelési szabályoknak megfelelően kezelje, az Adatfeldolgozó részére továbbítsa.

Az Adatkezelő kijelenti, hogy az Érintettel kapcsolatos személyes adatokat a jelen adatkezelési szabályok szerint, az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény előírásainak és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról szóló Európai Parlament és Tanács (EU) 2016/679 rendelete rendelkezéseinek megfelelően kezeli a projekt tartalma alatt.

Az adattovábbítás alapján, a továbbítás jogosultja köteles a továbbított adatokat a fenti szabályok előírásainak megfelelően kezelni, az adatok így történő adatkezelésével kapcsolatos valamennyi felelősség kizárólag az adattovábbítás címzettjét terheli.

Az adatkezelés céljának megfelelően az Érintett adatszolgáltatása önkéntes. Az adatkezelés és az adattovábbítás jogalapja: az Érintett hozzájárulása.

Az Adatkezelő köteles biztosítani, hogy az adatokat az Adatkezelőn, illetve az adattovábbítás jogosultján kívül más ne ismerhesse meg, kivéve, ha jogszabály másként nem rendelkezik, vagy ahhoz az Érintett hozzájárul.

Az Érintett jogosult tájékoztatást kérni személyes adatai kezeléséről, továbbá jogosult kérni személyes adatainak helyesbítését, illetve törlését.

A pályázaton kizárólag a pályázati kiírásban meghatározott feltételeknek megfelelő magánszemélyek vehetnek részt.

A megadott adatok valódiságáért és teljességéért a pályázó felel. Az Adatkezelő nem vállal felelősséget a résztvevő által tévesen vagy hibásan megadott adatokkal okozott következményekért.